

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO N. 167 DEL 31 MAG. 2019

OGGETTO: Scritture di diverso personale artistico - professori d'orchestra, artisti del coro e direttore di scena - sino al 08 giugno 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 387-388

de Cap. 10103-10102

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 12715,92 oltre D.R. € 3268,02

addi 26/06 2019

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE [firma]

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE DEL PERSONALE
[firma]
Cons. Elena Piscopo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Giuseppa Grassia
[firma]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il
Visto:

L'anno duemiladieciannove

Il giorno 31 del mese di maggio

Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha
adottato il seguente provvedimento.

Visto e iscritte al
numeri 186 e 187 la
promozione nelle spese
di euro 12715,92 oltre D.R.
su capi di diversi
31/05/2019 [firma]

OGGETTO: Scritture di diverso personale artistico – professori d’orchestra, artisti del coro e direttore di scena - sino al 08 giugno 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell’Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”;

Visto in particolare l’art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;

Richiamata la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell’Ente n. 6 del 05 settembre 2018, avente ad oggetto: “Programmazione artistica 2019. Approvazione del relativo piano artistico. Determinazioni.”;

Premesso che la Stagione Sinfonica 2019 si concluderà in data 07 e 08 giugno 2019 con l’esecuzione di un concerto sinfonico-corale;

Viste le allegate relazioni datate 17/04/2019 e 15/05/2019 con cui il Direttore Artistico richiede la scrittura di diversi professori d’orchestra legata al completamento degli organici funzionali e alle esigenze di partitura sino all’ultimo concerto in programma nell’ambito della Stagione Sinfonica 2019, 1° semestre;

Atteso che i professori d’orchestra necessari per il concerto conclusivo della Stagione erano già stati assunti con provvedimento n° 131/2019 e n° 151/2019 sino al 01 giugno 2019, per cui occorre provvedere alla proroga del rapporto di lavoro sino al 08 giugno; in particolare trattasi dei seguenti strumentisti:

- Cucuccio Giovanni, secondo dei secondi violini con obbligo del primo e della fila, 4° livello;
- Brafa Roberta, oboe di fila con obbligo del corno inglese, 4° livello;
- Piemonte Antonio, secondo clarinetto con obbligo della fila, 4° livello;
- Brandolini Cristina, secondo fagotto, 4° livello ;
- Cannavò Salvatore, secondo trombone con obbligo della fila, 4° livello;
- Farneti Laura, secondo flauto con obbligo dell’ottavino, 4° livello ;
- La Manna Carmelo, contrabbasso di fila con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;
- Bonaccorso Angelo, terzo corno con obbligo della fila con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello;
- Imperato Vito Luigi, spalla dei primi violini, individuato per merito artistico dalla Direzione proponente, da scritturare con contratto di natura professionale dal 04 al 08 giugno 2019 avendo ricevuto l’indisponibilità all’assunzione dell’unico idoneo alla selezione per detto strumento espletata in data 19/02/2019, Prof. Plotino Giancarlo;

Che, per quanto attiene gli artisti del coro, richiesti con l’ allegata relazione datata 30/04/2019 del Direttore Artistico, trattasi anch’esso di personale già scritturato sino al 31 maggio 2019 con provvedimento n° 131 del 02/05/2019 , necessario ad integrare la compagine corale per il Concerto del 07 e 08 giugno p.v. , e cioè:

- Zuccarello Carmelina, Bivona Piera e Mazza Francesca quali soprano;
- Fortunato Sonia V. quale mezzosoprano;
- Fresta Salvatore e Lanzafame Gerolamo quali tenori;
- Vargetto Alessandro e Bosco Riccardo quali bassi;
- Castro Dario Francesco quale baritono;

Che il Direttore di scena è figura indispensabile per la buona riuscita degli spettacoli per cui si rende necessaria la proroga del rapporto di lavoro del M. Caruso Carmelo, già assunto con

provvedimento n° 131/2019 sino al 01 giugno, sino al 08 giugno 2019, come da allegata richiesta della Direzione Artistica datata 24/04/2019;

Visto il D.D.G. n° ^{1101/53} ~~1110/58~~ dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/05/2019, introitato dall'Ente con prot. n° 2176 del 03/05/2019;

Ritenuto di procedere alle assunzioni in oggetto ;

Valutate le esigenze di produzione e considerato che il mancato o ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare il concerto sinfonico-corale del 07 e 08/06/2019, inserito nel calendario di attività artistica del primo semestre 2019, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine dell'Ente e che trattasi di spesa necessaria ed indifferibile, obbligatoria e non frazionabile, riguardante il personale, e collegata alla realizzazione della produzione programmata;

Ritenuto che le predette assunzioni artistiche sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, al fine di assicurare la buona riuscita del Concerto Sinfonico- Corale del 07 e 08/06/2019, procedere:

- alla scrittura dal 04 giugno 2019 al 08 giugno 2019 del Prof. Imperato Vito, spalla dei primi violini, con contratto professionale ed un compenso lordo onnicomprensivo di € 1.105,00 oltre Iva e oneri riflessi di € 263,10;
- alla proroga dal 02 al 08 giugno 2019 del rapporto di lavoro dei sottonotati professori d'orchestra:
 - Cucuccio Giovanni, secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo e della fila, 4° livello;
 - Brafa Roberta, oboe di fila con obbligo del corno inglese, 4° livello
 - Piemonte Antonio, secondo clarinetto con obbligo della fila, 4° livello
 - Brandolini Cristina – secondo fagotto, 4° livello
 - Farneti Laura, secondo flauto con obbligo dell'ottavino, 4° livello
 - Cannavò Salvatore, secondo trombone con obbligo della fila, 4° livello
 - La Manna Carmelo, contrabbasso di fila, con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;
 - Bonaccorso Angelo Mario, terzo corno con obbligo della fila, con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello;
- alla proroga dal 01 al 08 giugno 2019 del rapporto di lavoro di natura subordinata dei sottonotati artisti del coro:
 - Bivona Piera, soprano, 5° livello
 - Zuccarello Carmelina, soprano, 5° livello
 - Mazza Francesca, soprano, 5° livello
 - Fortunato Sonia V., mezzosoprano, 6° livello
 - Fresta Salvatore, tenore, 5° livello
 - Lanzafame gerolamo, tenore, 5° livello
 - Vargetto Alessandro, basso, 5° livello

- Bosco Riccardo, basso, 5° livello
- Castro Dario Francesco, baritono, 6° livello

- alla proroga dal 02 al 08 giugno 2019 del rapporto di lavoro di natura subordinata di :
- Caruso Carmelo, direttore di scena, 2° livello

La spesa complessiva di € 12.715,98, oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2018-2020, competenza 2019, nella seguente maniera:

- quanto ad € 1.105,00 sul cap. 101107 (competenze primo violino)
- quanto ad € 11.610,98 sul cap. 101103 (competenze)

Gli oneri riflessi graveranno, quanto ad € 3.004,92 sul capitolo 101119, quanto ad € 263,10 sul cap. 104421.

Le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

